




*Identité et travail de deuil*



Jean-Claude Métraux

# Deuils collectifs et création sociale

Préface de René Kaës



LA DISPUTE

2004

Situations difficiles



Traumatisme ?



Deuil (s)

Deuil (s)

Deuil (s) ?

mortifère

créatifs

## Situations difficiles :

### - situations individuelles :

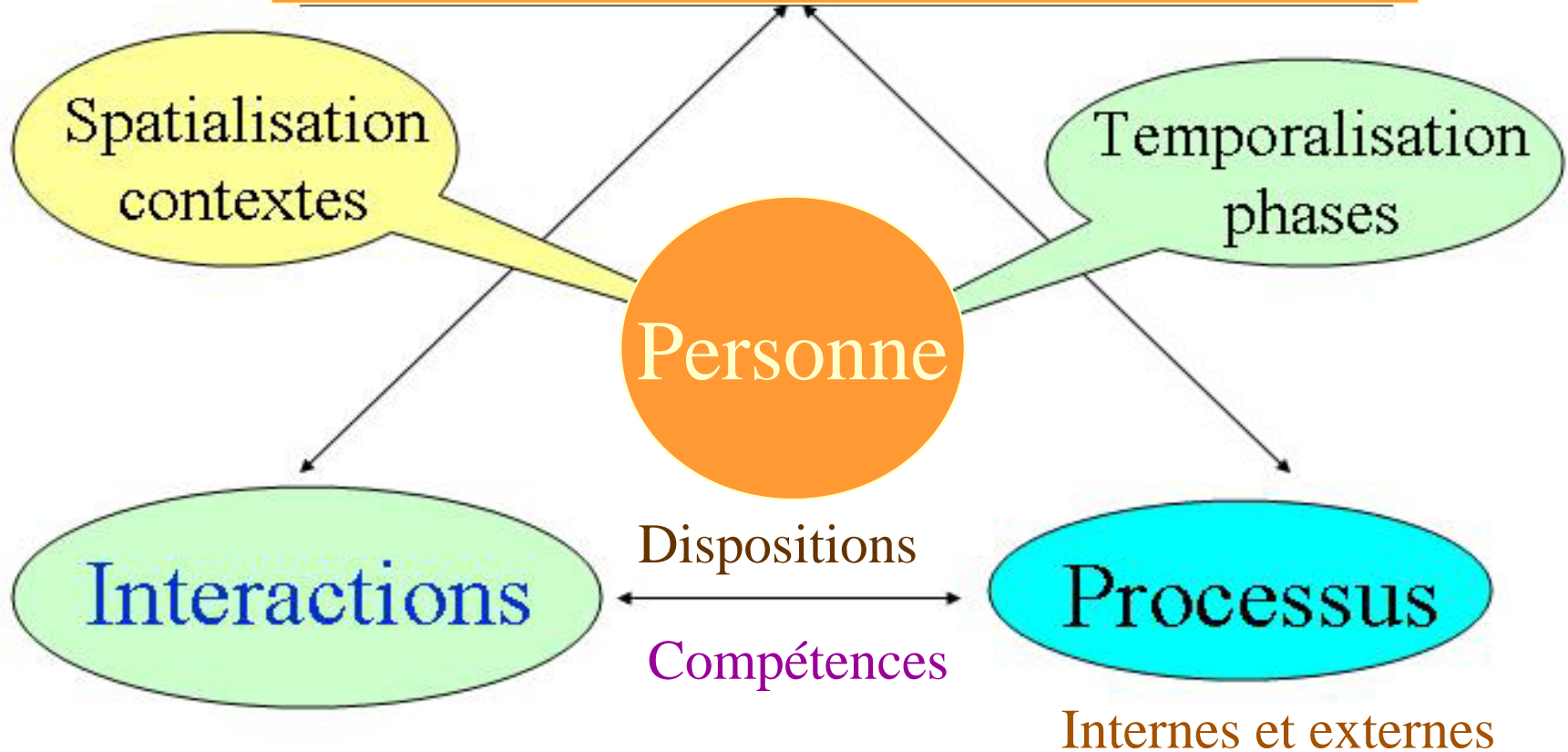
- décès d'un proche,
- handicap,
- arrestation, détention

### - situations collectives :

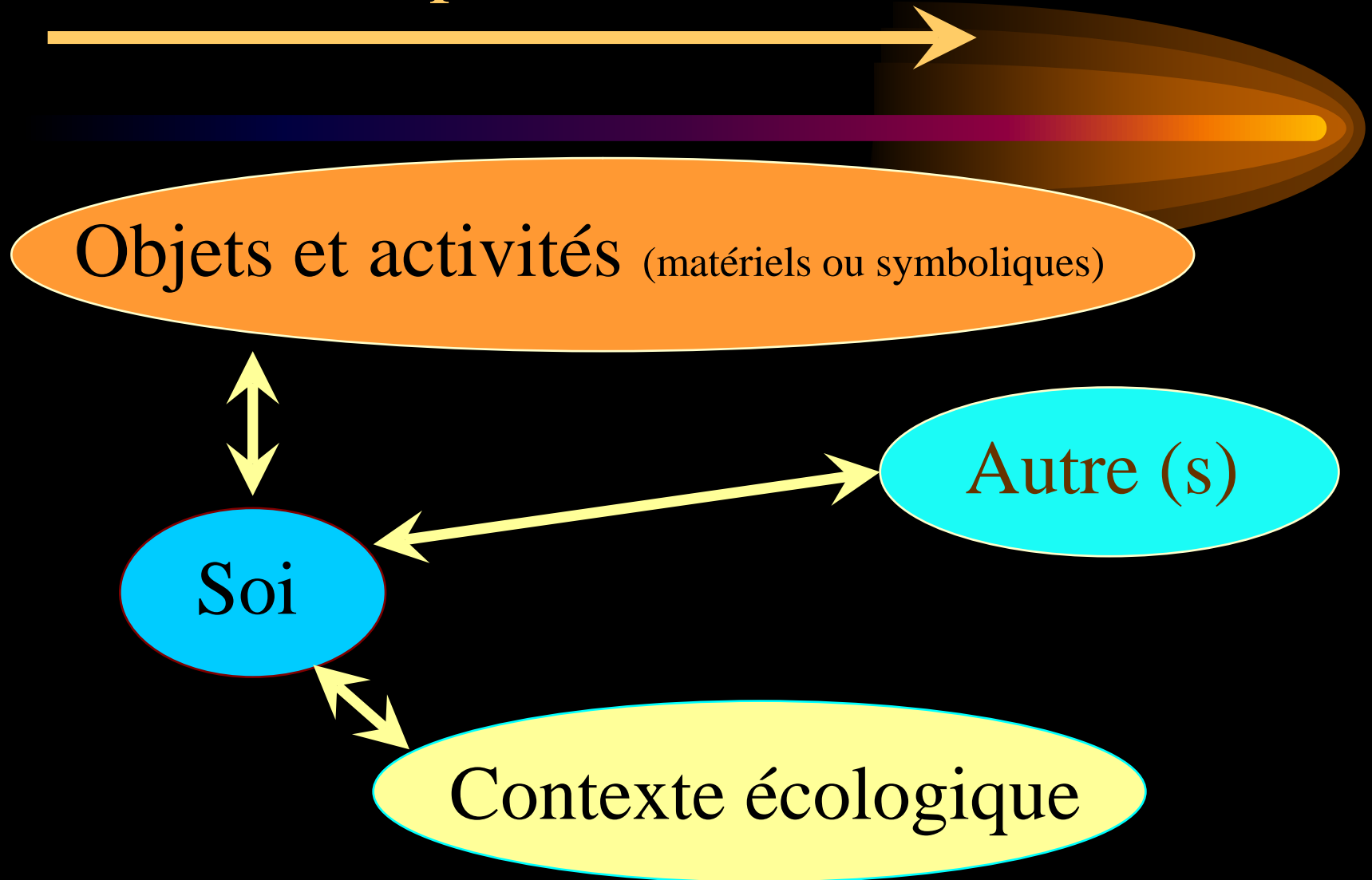
- guerre, génocide
- catastrophes naturelles (tsunami, inondations)
- misère, pauvreté, précarité, exclusion

# Individualisation des

## Dispositifs (socio-culturels)



Temps de vie



# *Typologie des deuils de soi*

- Deuils génériques (enfance, adolescence, adulte, vieillesse) ;
- Deuils du corps originaire (après maladie, accident, handicap) ;
- Deuil du mourant ;
- Deuils d'activités ;
- Deuils d'espace ;
- Deuils de statut ;
- Deuils narcissiques.
- Deuils du migrant.

J.C. Metraux

# *Les 3 phases du travail des deuils*



- Phase 1 de Fermeture ou deuil congelé
- Phase 2 d'Ouverture ou deuil dramatisé
- Phase 3 du Souvenir ou deuil créateur



# *La phase 1 de Fermeture*

: Fossilisation, congélation du deuil

Exclusion défensive (Bowlby) :

+ exclusion psychique

+ exclusion relationnelle (solitude émotionnelle).

peut être temporairement adaptée ; tend à prémunir  
contre l'effondrement ou la contagion.

J.C. Metraux

# *La phase 1 de Fermeture*

- Fragilité accrue : réaction de verrouillage, refus .. comme conséquence..
- Toute-puissance, déni, projection, clivage
- Impossibilité de construire des projets ;
- Déni des changements survenus...
- Fabrication d'un monde ; moulage de l'imaginaire.

J.C. Metraux

# *La phase 1 de Fermeture*



- Obsession des retrouvailles (caves du passé)

ou

- Réclusion dans les oubliettes du futur (quête d'amnésie).

J.C. Metraux

## *La phase 2 d'Ouverture*

- Cette phase débute lorsque la personne endeuillée accepte enfin le caractère irréversible de la perte :
- Conscience → émotions → dépression ..

Larmes, insomnies..

Fragilité assumée, sentiment d'impuissance,  
idéalisation de l'absent ou du « perdu » ..

Émergence d'images et d'affects ; représentations de  
l'absent, souvenirs vivants et positifs

J.C. Metraux

# *La phase 3 du Souvenir ou deuil créateur*

- Mémoire d'un plein (et non plus d'un vide)
- Retour de l'absent dans des souvenirs vivants (positifs ou négatifs). Surgissement dans le présent d'images du passé sollicitées par la construction d'un futur irréductible à hier ou à aujourd'hui.

# *Deuil et Souvenir*

- « Le travail de deuil est le coût du travail du souvenir; mais le travail du souvenir est le bénéfice du travail de deuil »

Paul Ricoeur *La mémoire, l'histoire, l'oubli*

Seuil, 2000

# *Le Renversement*

- Mouvement de décentration par lequel la limite reconnue cesse d'être limite de l'autre pour devenir limite de soi ..
- Accepter les limites comme siennes ..