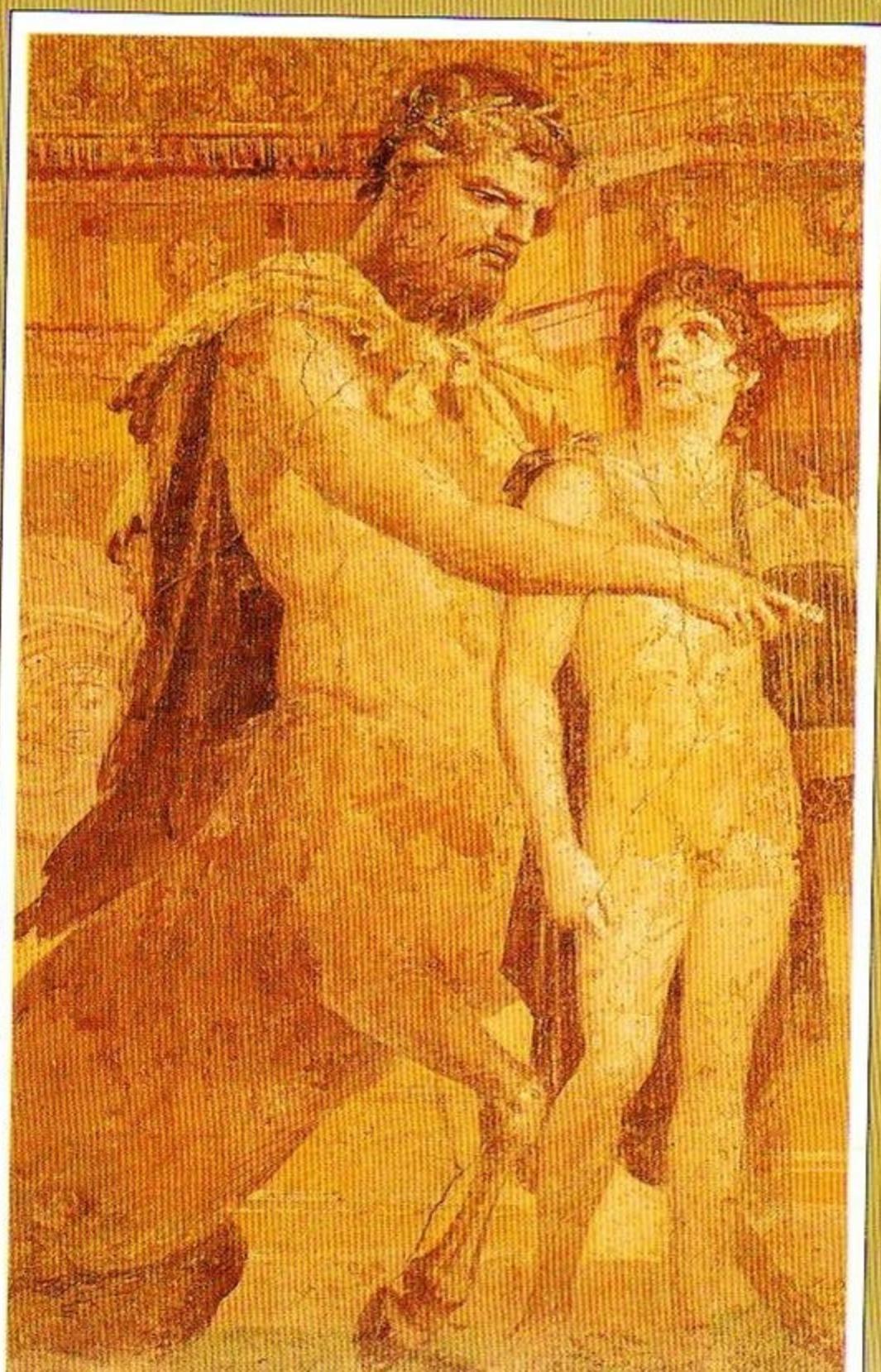


Pierre Tap

LA SOCIÉTÉ PYGMALION ?

INTÉGRATION SOCIALE
ET RÉALISATION
DE LA PERSONNE



Dunod

COLLECTION "ORGANISATION ET SCIENCES HUMAINES"
dirigée par Jean-Claude Filloux

LA SOCIÉTÉ PYGMALION ?
INTÉGRATION SOCIALE ET RÉALISATION DE LA PERSONNE

La question fondamentale de la psychologie sociale est celle de la "construction" de la personne, au-delà des conflits et des crises. Comment l'individu exprime-t-il sa personnalité face aux institutions ? Est-ce en s'identifiant à des groupes, ou au contraire en s'opposant aux pratiques, représentations et idéologies instituées ? La réalisation de la personne peut-elle aussi se manifester par la marginalisation, le repli, la révolte, ou par le "passage à l'acte" dans la délinquance ?

A partir d'une réflexion critique des théories psycho-sociologiques actuelles, et en utilisant des exemples puisés dans des histoires de vie réelles, l'auteur développe une analyse des différents modes d'intégration de l'individu dans la société. Il démontre que cette intégration ne se limite pas à l'initiation éducative ou à l'insertion professionnelle, pas plus qu'elle ne se confond avec l'assimilation passive des normes et des valeurs d'un groupe. Pierre Tap propose ainsi une théorie originale de l'intercommunication et de l'interconstruction dynamiques de la personne et des institutions.

Professeur de psychologie sociale à l'Université de Toulouse-Le Mirail, co-directeur du Laboratoire "Personnalisation et changements sociaux", associé au C.N.R.S., Pierre Tap a notamment publié *Identités collectives et changements sociaux* (collectif), et *Masculin et féminin chez l'enfant*.



ISBN 2-04-018639-5

ORGANISATION ET SCIENCES HUMAINES
Collection dirigée par Jean-Claude FILLoux

Pierre Tap

**LA SOCIÉTÉ
PYGMALION ?
INTÉGRATION SOCIALE
ET RÉALISATION
DE LA PERSONNE**

Préface de
Philippe Malrieu

Dunod

table des matières

PRÉFACE	VII
AVANT-PROPOS	XIII
INTRODUCTION	1
L'image et la parole de l'Autre dans le monde de Narcisse	2
Tout individu dans un système collectif est un acteur social	3
Défense et illustration d'une théorie de la complexité	4
Organisation de l'ouvrage : montrer l'organisation à l'œuvre	6

PREMIÈRE PARTIE UNE THÉORIE DE LA PERSONNALISATION ET DE L'INTÉGRATION SOCIALE

1. Intégration sociale et intégrité personnelle ...	11
<i>LES LIMITES DU COUPLE INTÉGRATION-ADAPTATION</i>	12
<i>PATHOLOGIE SOCIALE ET EFFETS NÉGATIFS DE LA SOUMISSION</i>	13
<i>DESCRIPTION ET SOURCE DE LA PATHOLOGIE SOCIALE</i>	14
<i>LES FONCTIONS INTÉGRATIVE ET ASSERTIVE</i>	15
<i>LEUR RÔLE DANS LA PATHOLOGIE SOCIALE</i>	16
<i>AGRESSIVITÉ, RAPPORTS DE POUVOIR ET VALEURS INTÉRIORISÉES</i>	17
<i>LES DIVAGATIONS DE LA SOUMISSION A L'AUTORITÉ</i>	18
<i>L'INTÉGRITÉ DU MOI, L'IDENTITÉ COLLECTIVE ET LES DROITS DE LA PERSONNE</i>	21

2. crise et projet à l'adolescence	23
<i>L'HISTOIRE DE NORBERT</i>	24
Modèles et aspirations	25
De l'idéal à la relation et au projet	27
Opinions religieuses et politiques	29
<i>LE RÔLE DE RÉFÉRENT DES ÉDUCATEURS DANS LE CAS DE THIERRY</i>	32
<i>SOCIALISATION ET PERSONNALISATION</i>	33
<i>NIVEAUX DE PERSONNALITÉ ET TEMPS DE PERSONNALISATION</i>	34
La maîtrise et l'objectivation du corps propre, dans et par les conduites instrumentales	34
Le dépassement de l'impuissance par les conduites imitatives et les identifications imaginaires	35
Le dépassement des identifications par les conduites cognitives de différenciation critique et par les conduites relationnelles de coopération	37
<i>L'ADOLESCENCE : UN DÉVELOPPEMENT OU UNE CRISE ?</i>	40
<i>L'ADOLESCENCE COMME PASSAGE ET COMME ITINÉRAIRE</i>	42
3. histoire de vie et stratégies de la personne ...	45
<i>L'HISTOIRE DE JEAN B.S.M.</i>	47
<i>STRUCTURES ET PROCESSUS. DU SUJET A LA PERSONNE</i>	52
<i>ALIÉNATION ET PERSONNALISATION</i>	55
<i>LOGIQUES ALIÉNANTES ET STRATÉGIES DE RELANCE</i>	57
La logique du désir et du manque. La stratégie de la prise et du comblement	57
La logique de l'imperfection. La stratégie d'idéalisation	58
La logique de la perte et de l'abandon. La stratégie nostalgique de la restauration, de la mise, de la substitution ou du remplissage	58
La logique du vide existentiel. La stratégie de la fusion et de l'effervescence groupales	59
La logique de la saturation. La stratégie de l'évidement-évasion	59
La logique du dysfonctionnement. La stratégie de la réparation-parade	59
<i>EROS, AGRESSIVITÉ ET PERSONNALISATION</i>	60
<i>THÉORIE ET PHASES DE LA PERSONNALISATION</i>	63
4. l'interstructuration du sujet et des institutions ..	67
<i>LES IDÉOLOGIES DE LA PERSONNE</i>	68
<i>DE LA PERSONNE DANS L'HISTOIRE A L'HISTOIRE DE LA PERSONNE</i>	70
<i>LES DIMENSIONS DE L'IDENTITÉ PERSONNELLE</i>	74
<i>ASSUJETTISSEMENT ET CONFLITS DE TOTALISATION</i>	78
<i>CONTRADICTIONS, CONFLITS ET ACTIVITÉS DE TOTALISATION</i>	81

<i>ACTIVITÉS DE PERSONNALISATION ET SENTIMENTS IDENTITAIRES</i>	82
<i>PERSONNALITÉ ET IDENTITÉ</i>	83
<i>PERSONNALISATION ET RÉGULATIONS INSTITUTIONNELLES</i>	84
<i>TOUTE VISÉE A SA TACHE AVEUGLE</i>	86
<i>« OÙ ÉTAIT L'ALIÉNATION LE PROJET DOIT ADVENIR ! »</i>	89

DEUXIÈME PARTIE
L'IDENTIFICATION
ET L'APPROPRIATION SOCIALES

5. la socialisation et les exigences sociales	93
<i>L'ÉDUCATION COMME PROCESSUS DE TRANSMISSION DE LA CULTURE ET DE PÉRPÉTUATION DE L'ORDRE SOCIAL</i>	94
<i>DE L'ACTION SOCIALE COERCITIVE A LA LIBERTÉ INTÉRIEURE</i> <i>DE LA CONSCIENCE</i>	94
Critique 1. La morale du devoir et la morale du bien ne peuvent être confondues ..	96
Critique 2. La socialisation ne se réduit pas à l'intériorisation des valeurs sociales et morales	98

6. modèles identificatoires et apprentissage	103
L'identification en tant que processus	104
L'identification en tant que comportement	104
L'identification en tant que motivation	105
<i>IDENTIFICATION ET APPRENTISSAGE IMITATIF</i>	106
<i>IDENTIFICATION ET RENFORCEMENT PRIMAIRE</i>	107
<i>IDENTIFICATION ET RENFORCEMENT SECONDAIRE</i>	109
Identification de développement et dépendance	110
Identification défensive, conscience et contrôle de soi	111
Effets comparés des deux types d'identification sous l'angle de l'enculturation ...	113
<i>IDENTIFICATION ET CONFLITS</i>	114
Identification et déplacement de l'agressivité	115
Identification par peur ou par amour ?	117
<i>IDENTIFICATION ET APPRENTISSAGE PAR OBSERVATION</i>	120
Identification et vicariance	120
Les phases de l'identification	121
Les buts susceptibles de motiver l'identification	121
<i>NATURE, SOURCE ET FONCTIONS DE L'IDENTIFICATION</i>	124
La nature de l'identification	124
Les sources de l'identification	124
Les fonctions de l'identification	125

7. identification et processus inconscients	126
<i>FORMES CLINIQUES DE L'IDENTIFICATION</i>	129
L'identification de deuil	129
L'identification amoureuse et l'identification narcissique	130
L'identification à l'agresseur	130
L'identification projective	131
L'identification au tiers	132
<i>DONNÉES GÉNÉTIQUES DE L'IDENTIFICATION</i>	135
Narcissisme et identification primaires (six premiers mois)	135
Identification spéculaire et identification à l'agresseur (de six à dix-huit mois) ...	137
Les identifications œdipiennes	139
Les identifications post-œdipiennes : instances parentales et identifications aux projets	144
<i>QUELQUES REMARQUES CRITIQUES</i>	145
8. formes de l'identification et genèse de l'identité	148
TROISIÈME PARTIE	
LE POUVOIR ET LE SENS	
MOUVEMENTS SOCIAUX ET MARGINALISATIONS	
9. le pouvoir et les stratégies de l'acteur	163
<i>MARGE DE LIBERTÉ ET STRATÉGIES DE L'ACTEUR</i>	164
<i>POUVOIR ET DÉPENDANCE DE L'ACTEUR DANS SA RELATION A L'AUTRE</i>	165
<i>ORGANISATIONS SOCIALES ET SYSTÈMES D'ACTION : LES RÈGLES DU JEU</i>	166
<i>LA STRATÉGIE ET LE SYSTÈME</i>	168
<i>L'ACTEUR DANS LE CHANGEMENT SOCIAL</i>	169
<i>MARGE DE LIBERTÉ, CONTRAINTES ET ALIÉNATIONS</i>	170
<i>COOPÉRATION, POUVOIR ET AUTORITÉ</i>	173
10. corps, personne et accès à la culture	175
<i>LE REGISTRE CORPOREL ET LA CULTURE</i>	175
<i>PRATIQUES DU CORPS ET RELATIVITÉ CULTURELLE</i>	177
<i>DE L'INSCRIPTION CORPORELLE A L'INSCRIPTION SYMBOLIQUE</i> <i>DE LA CULTURE</i>	178

<i>LE CORPS ET LES CONFLITS D'APPROPRIATION</i>	179
<i>HISTOIRE DE SERPENT. DU PYTHON A LA PUTAIN</i>	180
<i>AUTRES HISTOIRES</i>	181
<i>LE CORPS DE LA CULTURE. DU PYTHON AU PYTHIEN</i>	184
<i>LA KUNDALINI ET LA « LOVÉE » DU CORPS</i>	185
<i>LE CORPS DANS LES IDÉOLOGIES DE LA PERSONNE :</i>	
<i>LE CORPS COMME MICROCOSME ET PRISON</i>	188
<i>LE CORPS COMME MIROIR DE LA PSYCHÉ ET FORME PORTEUSE D'ÉNERGIE</i> ..	188
<i>LE CORPS COMME EXPRESSION DE LA PSYCHÉ ET INTERPRÈTE</i> <i>DE L'INCONSCIENT</i>	188
<i>LE CORPS COMME AVOIR ET INSTRUMENT MAÎTRISÉ</i>	189
<i>POUR UNE PSYCHOLOGIE DE LA PERSONNE</i>	190
<i>LES JEUX ET LES SPORTS. ENJEUX SOCIAUX ET CULTURELS</i>	191
Enjeux intra-culturels	191
Enjeux inter-culturels	193

11. identités et mouvements sociaux	197
<i>RÉACTION IDENTITAIRE DÉFENSIVE ET ORDRE ÉTABLI</i>	198
<i>IDENTITÉ CONTRE-OFFENSIVE ET MOUVEMENT SOCIAL</i>	199
<i>HISTORICITÉ ET RAPPORTS SOCIAUX COMME ÉLÉMENTS DYNAMIQUES</i> <i>DE L'ACTION SOCIALE</i>	200
<i>SUJET HISTORIQUE ET SUJET PERSONNEL</i>	200
<i>SUJET PERSONNEL ET SOCIALIZATION</i>	202
<i>IDENTITÉ ET SOCIALIZATION PAR SOUMISSION</i>	203
<i>SUJET PERSONNEL ET PERSONNALISATION</i>	203

12. affectivité et réinsertion sociale	206
<i>L'AFFECTIVITÉ COMME FUSION ET RUPTURE</i>	207
<i>A PROPOS DE LA RÉINSERTION SOCIALE</i>	209
<i>LA CONJONCTION DES COORDINATIONS</i>	209
<i>AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ EN DÉTENTION</i>	210
<i>PROPOS SUR LES « DONNEUSES »</i>	212
<i>UNE SUITE... HORS DES PRISONS</i>	214
<i>LA MUTATION DE GRÉGOIRE</i>	215
<i>LE QUART MONDE DE L'IDENTITÉ</i>	217

13. racisme et discriminations	221
<i>LE RACISME AU SENS PROPRE. UNE HISTOIRE DE SANG PUR</i>	221
La catégorisation intégriste : l'existence de races pures ?	222

La hiérarchisation sociale : supériorité biologique de certains groupes ?	222
La domination oppressive : la force crée-t-elle le droit ?	223
<i>LE RACISME. DE LA PSEUDO-THÉORIE A LA PASSION DESTRUCTRICE</i>	223
<i>LA XÉNOPHOBIE OU LA PEUR DE L'ÉTRANGER QUI VIENT D'AILLEURS</i>	224
<i>L'OSTRACISME OU L'EXTRACTION DE L'ÉTRANGER DU DEDANS</i>	226
<i>LE BOUC ÉMISSAIRE ET L'ANTISÉMITISME</i>	226
<i>L'INQUIÉTANTE ÉTRANGETÉ. LA SIMILITUDE DÉCALÉE</i> <i>ET L'IDENTITÉ FRAGILE</i>	227
<i>LE RACISME. CAS PARTICULIER GRAVE DE L'ALTÉRISME</i>	228
<i>IL NE FAUT PAS JETER LA DIFFÉRENCE AVEC L'EAU DU BAIN... RACISTE !</i>	230
conclusion	232
<i>INTÉGRATIONS ET DÉVIANCES</i>	233
<i>LES CONFLITS INDIVIDUELS</i>	233
Le conflit entre désirs et contraintes	234
Le conflit entre désirs	235
Le conflit entre contraintes	235
<i>LES CONFLITS COLLECTIFS</i>	236
Le conflit du public et du privé	236
Le conflit entre holisme et individualisme	238
<i>LE TEMPS DE LA VIE QUOTIDIENNE ET LE TEMPS DES PROJETS</i>	239
La théâtrocratie, les masques et le caractère incongru de l'authenticité	240
La thanatocratie et la quête d'altérité	240
Des finalités transcendantes aux dépassements sécularisés	241
Bibliographie	245
Index des noms propres	261