

"Пьер Тэп" и интеллектуальное безвременье: размышления о пандемии COVID-19

Пьер Тап¹ и Руй Сантос²

¹ Почетный профессор Тулузского университета

² ESECS - Политехнический институт Лейрии и CICS.NOVA.IPLeiria ¹

РЕЗЮМЕ

В рамках 9-й конференции по межкультурной медиации и социальному вмешательству на тему "Жизнь, сосуществование и выживание в условиях пандемии (Covid-19)", для вступительной панели - *"Интеллектуальное безвременье: свидетельства и опыт от первого лица"*, профессор Пьер Тап, почетный профессор Тулузского университета, автор нескольких всемирно известных книг, взял интервью с целью понять его опыт и размышления во время пандемии. Это открытое интервью включало пять направляющих вопросов, которые будут рассмотрены в данной статье в рамках пяти тем: опыт заключения; параллели между пандемией **COVID-19** и другими чумами и болезнями прошлого; следы, которые пандемия оставит в обществе; происхождение коронавируса SARS-CoV-2, ответственного за COVID-19; отношения между болезнью, жизнью и смертью.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Пьер Тап; Пандемия COVID-19; Переживания; Болезнь, жизнь и смерть.

Этот вирус, получивший научное обозначение SARS-CoV-2 и прозвище COVID-19, был впервые выявлен у людей в городе Ухань, Китай, в декабре 2019 года. Характеризуемая быстрым распространением инфекции среди населения, она будет классифицирована Всемирной организацией здравоохранения 11 марта 2020 года как пандемия. В этом контексте и в связи с ростом числа смертей во всем мире

¹ Опубликовано в коллективном труде (Ricardo Vieira....Rui Santos) "Vivências (s), Convivência (s) sobrevivência (s) en tempo de Covid - 19" Edições Afrontamento, Lda (ISBN 978-972-36-1957-7

многие страны объявили о ряде обязательных мер в области здравоохранения, включая правило обязательного пребывания дома, ограниченные государственные услуги и основные услуги с особыми правилами, такие как супермаркеты, аптеки и медицинские услуги.

Опыт заключения

В контексте этого периода размышлений во время пандемии Пьер Тап, уже вышедший на пенсию в возрасте 83 лет, говорит: "Конечно, я - привилегированный человек, я научился жить хорошо, что может быть проблемой для других: справляться с одиночеством, жить в паре в позитивном контексте между семьей, друзьями и соседями. В этот период многие из нас слышали слово "одиночество" и его связь с тем, что я называю "работой с ограничениями": желание делать или не делать, говорить или не говорить... то, как я справляюсь с ограничениями, которые накладывают на меня другие, которые накладывает на меня природа или болезнь, мои отношения со смертью. С подросткового возраста я научился проживать многие ситуации в одиночестве, по профессиональной необходимости, но видя его полезность через качество предоставляемой работы. Например, в 1979-1980 годах я проводил 10 дней в месяц в монастыре, чтобы закончить свою государственную диссертацию, оставив жену заниматься семьей и нашими тремя детьми, оставив своих коллег руководить исследовательской лабораторией, командой и проектами. Я могу сказать, что во время моего заключения я не страдал от одиночества, как многие люди, особенно потому, что я живу безмятежно, как пара, в тихом городке в Авейроне, в доме, который позволяет мне и моему партнеру управлять нашей повседневной жизнью ритуальным образом"... он добавляет, что: "в возрасте 83 лет ритуалы полезны! Кроме того, члены семьи, друзья и соседи помогали нам, делая некоторые покупки. Однако возможность сделать заказ из дома была очень кстати! В маленьких квартирах семейная или парная жизнь создавала много проблем для других во время заключения.

Как интеллектуал с большим опытом работы в области психологии, с уникальными интеллектуальными способностями к размышлению, Пьер Тап говорит от первого лица о своем собственном опыте и о том, как он занимал свое время во время навязанного заключения во Франции, заявляя, что: "фактически, мои занятия в период с 2019 по 2021 год - это продолжение исследовательской работы, связанной

с образованием, здоровьем, работой, социальной деятельностью". Совместное руководство с Жаком Кюри лабораторией исследований и разработок (CNRS) под названием "Персонализация и социальные изменения" (1978-1991) заставило нас постоянно формулировать субдисциплины психологии. Во время пандемии мы вместе с Натали Обрейри-Русель, профессором из Тулузы-Жан Жорес, опубликовали книгу "Персонализация и динамика отношений", в которой мы защищали "персонализацию" как развитие и реализацию личности в социальном взаимодействии, **не путая ее сегодня** с "массовой персонализацией", в смысле **персонализации моих покупок и моих товаров**. Принимая во внимание эту повседневную реальность, я расскажу о том, что больше всего поразило меня в этот период, о негативных аспектах, но также и о позитивных. "

С негативной стороны Пьер Тап обсуждает: несправедливость последствий пандемии перед лицом смерти; массовый рост психологических расстройств вплоть до депрессии и самоубийств, особенно среди студентов; массовый рост домашнего насилия (более 50% в одном исследовании в Италии), особенно насилия в отношении женщин....; неспособность психиатрических служб удовлетворить спрос; неадекватный способ, которым государство реагировало на потребность в психологах; возникновение *антиздоровья*: заговорщики ужасной "Катастрофы здоровья", позорно использующие желтую звезду.

В **качестве** положительных моментов он выделяет: наличие **большей взаимной поддержки и солидарности** населения с лицами, осуществляющими уход; историческую мобилизацию психологов для защиты своей профессии и ее компетенции; важность продолжающихся научных исследований по вопросам заключения и последствий пандемии.

Параллели между пандемией **COVID-19 и другими паразитами и болезнями прошлого**

Между этими событиями прошлого есть некоторые различия: вирусы, вызывающие пандемии, географические масштабы эпидемии, глобальные или, по крайней мере, континентальные пандемии, национальные или региональные эпидемии, различия в месте возникновения заболевания. В этом разделе Пьер Тап обсуждает различия, связанные с типом вируса или болезни: Черная смерть, желтая лихорадка, холера (1926), грипп (испанский, азиатский 1918), брюшной тиф (в

Афинах в 430 году до н.э. умерла $\frac{1}{4}$ часть жителей), оспа (Антониновская чума была эпидемией оспы: 166 год н.э. 10 миллионов умерших)..... СПИД и его происхождение (ВИЧ или вирус иммунодефицита человека (1980) глобальная пандемия (см. тезисы в Тулузе): один миллион человек по-прежнему умирает от СПИДа каждый год (ВОЗ).

По словам Пьера Тапа, "наука иногда может обнаружить происхождение эпидемии, от которой погибли миллионы людей: между 1545 и 1550 годами 15 миллионов ацтеков умерли от так называемой болезни коколицтли, два исследователя из Института Макса Планка проанализировали ДНК 24 жертв этой эпидемии. Они обнаружили, что 10 из этих ДНК содержат следы сальмонеллеза, болезни, которая, вероятно, была принесена конкистадорами (в ДНК до 1520 года Эрнана Кортеса следов не было). Но проблема в том, как оценить количество смертей, связанных исключительно с сальмонеллезом?

В области различий по географическому происхождению пандемии, например, великая европейская чума 1347-1342 годов также пришла из Китая, завезенная монголами в порты, затем из Индии и до Мессины (Сицилия) на различных кораблях, а затем из Марселя. 200 миллионов смертей из 400 миллионов жителей в мире! Эта очень заразная чума, получившая название "Черная смерть", поразила как богатых, так и бедных. Пьер Тап **сообщает**, что "поэты покажут важность этических и культурных последствий пандемии", в этом смысле он приводит в пример известный образ "danse macabre", вызывая в памяти "рисунки, братские могилы, где могут умирать императоры, папы, короли и епископы: мы все равны перед смертью! Каждый рисунок представляет танец смерти с каждым, независимо от



его социального положения! "

Рисунок 1: Danses macabres - позднесредневековая художественно-литературная аллегория на тему универсальности смерти

Для Пьера Тапа поэты покажут важность этических и культурных последствий пандемии. Также на примере Италии Петрарка и Джованни Боккачио (автор *"Декамерона"*) подчеркивают недостатки культуры и необходимость перемен.

Боккаччо, молодой человек, переживший страшную эпидемию Черной смерти, опустошившую Флоренцию в 1348 году. Вдохновленный рассказами о трудностях, которые испытывало население, Боккаччо представляет себе историю 10 молодых дворян (7 девушек и 3 юноши), которые встречаются в церкви Санта Мария Новелла во Флоренции с целью покинуть город и укрыться в сельской местности, где они могли бы спастись от заразы чумы. В этом загородном доме во время 10-дневного "заточения" выбирали королеву или короля дня и под его или ее правлением и в соответствии с выбранной им или ею темой каждый по очереди должен был рассказать свою историю, всего 100 историй. По мнению Пьера Тапа, эти истории позволили лучше понять будущее... его работа "Знаменитые мужчины и женщины". В этом смысле *"Декамерон"*, несомненно, является метафорой литературы, связанной с возможностью быть запертым в отдельном мире, куда, вдали от трудностей, переживаемых в то время, можно вернуться еще более живым.



Рисунок 2: Декамерон - Петрарка и Джованни Боккачио

Следы, которые пандемия оставит в обществе

Недавно было обращено внимание на негативные психологические последствия карантина, особенно во время пандемии Ковид 1 в 2004 году. Согласно мета-анализу 24 недавних карантинных исследований, исследовательская работа Саманты Брукс и ее команды из Королевского колледжа Лондона (2020), показывает негативные психологические последствия карантинных мер, которые были проанализированы, с примерами посттравматического стресса, депрессии и самоубийств.

Пьер Тап упоминает в этой связи, что у него была возможность написать в своей книге 2021 года - "Персонализация и реляционная динамика" - "что мы должны (правильно) перейти от масок к брендам". "Но общество уже хорошо пропитано всеми видами брендов: бренд личности, финансовый бренд и экономический бренд (при массовой кастомизации компании используют персонализированную диверсификацию брендов и продуктов, чтобы выделиться!) Поэтому нам необходимо дифференцировать пандемические бренды на индивидуальные, семейные, ассоциативные, общественные и институциональные. "

Индивидуальные и семейные маркеры: посттравматический стресс, различные травмы, вызванные многочисленными событиями, пережитыми человеком. Много уже было сказано о последствиях пандемии для психического здоровья, о том, как люди переживают изменения в стиле и опыте работы, о возобновлении школьного и профессионального обучения, о переживаниях в семье и браке и т.д.

Эти последствия будут сохраняться, а иногда станут хроническими. Эти эффекты будут сохраняться, иногда превращаясь в хронические трудности.

Длительное заключение значительно нарушило функционирование спортивных секций, культурных объединений и шоу, дружеских или праздничных собраний. Можно было наблюдать реакции преувеличения и преувеличения компенсаторного поведения, но мы также могли стать свидетелями позитивного появления художественных произведений и возрождения отношений помощи и солидарности.

В этой связи Пьер Тап добавляет "...~~если~~ научная психология всегда пытается предвидеть, чтобы улучшить помощь людям, оказавшимся в затруднительном положении, понять стремления, надежды людей...". Но где заканчивается ожидание **и** где начинается мечта или утопия о счастливом завтра и рае для всех? "

В этом отношении Пьер Тап приводит в пример две титанические книги Юваля Ноя Харари: "Sapiens", краткая история человечества (500 страниц) и "Homo deus", краткая история будущего (450 страниц). В книге "Sapiens" Харари справедливо отмечает на странице 321, что "наука, по определению, не претендует на знание того, что должно быть в будущем. Только религии и идеологии пытаются ответить на эти вопросы. "На 11-й странице книги "Homo deus" (из будущего) автор утверждает: "В последние десятилетия нам удалось взять под контроль голод, эпидемии и войны. Конечно, эти проблемы не решены полностью (но можно ответить на вызовы природы). Перед лицом поразительных неудач создается комиссия по расследованию, чтобы выяснить, "кто" напортачил (ответственное лицо) и как уменьшить беспорядок! И это "работает"! **(На примере войны в Украине мы видим, что одной комиссии недостаточно!)** Но что мы собираемся делать **(позитивно)** с нашими огромными возможностями (биотехнологии, информационные технологии...)? "

Происхождение коронавируса SARS-CoV-2, ответственного за COVID-19

Глобальное исследование ВОЗ (2021) в сотрудничестве с Китаем о происхождении SARS-CoV-2 показывает, что наиболее вероятным сценарием является передача вируса от летучих мышей к человеку через другое животное. Симианские вирусы уже были обнаружены у панголинов. Однако другие животные, такие как норки и

кошки, также восприимчивы к Covid-19, что позволяет предположить, что они могут быть носителями вируса и передавать его человеку.

Исследователи также проанализировали гипотезу прямой передачи вируса от пищевых продуктов, но она была классифицирована как маловероятная, как и часто подчеркиваемое лабораторное происхождение. В выводах, опубликованных ВОЗ (2021 год), считалось "крайне маловероятным", что распространение коронавируса произошло в результате "несчастливого случая в лаборатории", утверждая в то время, что наиболее вероятным сценарием является передача вируса животным, пока не идентифицированным.

Статья, опубликованная в американском журнале *Science*, опровергает доклад Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) от начала 2021 года, в котором китайский бухгалтер был назван первым случаем заболевания COVID-19 в мире. В этом исследовании, опубликованном в журнале *Science*, исследователь Майкл Воробей (2021), изучив записи медицинских учреждений в городе Ухань (китайский город, где были зарегистрированы первые случаи заражения), указывает, что продавец морепродуктов на рынке Уханя станет первым известным случаем заболевания, симптомы которого появились 11 декабря 2019 года. На площадке также продавались живые млекопитающие, восприимчивые к коронавирусу, в том числе енотовидные собаки - вид, обитающий в Азии.

23 июля 2021 года Китай объявил, что приостановил расследование Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), проводимое на его территории. Для Пьера Тапа "Это происходит потому, что были выдвинуты две гипотезы: Либо коронавирус SARS-CoV-2 имеет "зоонозный" источник, т.е. болезнь, возникающая у животных и передающаяся человеку (например, птичий грипп), либо он является результатом случайной утечки вируса, с которым проводились манипуляции в лаборатории. "

Пьер добавляет, что "Китай провел гигантскую рекламную кампанию, чтобы "доказать", что вирус (зарегистрированный в Ухане) был иностранного происхождения (через замороженную рыбу). Ученые опровергли это. В любом случае, возрождение вируса в тех районах Китая, которые не сильно пострадали от влияния рыбных рынков, заставляет их молчать. Однако китайские исследователи проявляют активность. Например, они сообщили всему миру, что вирус заразен за 48 часов до появления симптомов.

Сохраняющаяся сегодня гипотеза относится к типу "зооноз", вирус связан с летучими мышами. Вирус "дремлет" в их организме десятилетиями. Но вирус не может передаваться непосредственно человеку. Нам пришлось бы найти посредника (другое животное), который мог бы послужить передатчиком (между 2013 и 2019 годами). В этом смысле Пьер Тап задается вопросом: "Может ли вирус исчезнуть? Исчез только вирус оспы. Однако это возможно для SARS-CoV-2. Было проведено много исследований по выживанию вируса после его попадания в воздух. В настоящее время исследования показывают необходимость большой осторожности! "

COVID-19, взаимосвязь между болезнью, жизнью и смертью

По данным ВОЗ (2022 год), официальные цифры фактической смертности от пандемии ковид-19 уже превысили 5,5 миллиона человек. Эта цифра уже намного превышает большинство вирусных эпидемий 21-го и 20-го веков, за исключением "испанского гриппа" и СПИДа (синдрома приобретенного иммунодефицита). Однако эта цифра может быть занижена, так как количество смертей зависит от результатов различных инициатив, запущенных для оценки числа жертв инфекции, и на самом деле может быть гораздо выше.

В этой связи Пьер приводит пример Франции, отмечая, что "21 июля от COVID-19 умерло 111 576 человек, из которых 73% были в возрасте 75 лет и старше, 58% - мужчины (2% - 44 года и моложе). В другом исследовании, в котором сравнивались 4 европейские страны, доля людей, умирающих от COVID-19 в возрасте 70 лет и старше, составила 84% во Франции, 87% в Испании, 86% в Италии и 86% в Германии. "Перед лицом этих данных Пьер подчеркивает: "Очевидно, что мы видим опасность неправильного использования этих цифр: мертвые равны перед смертью, независимо от их возраста, пола или места в обществе (как показывает образ "макабрических танцев"). "

В этом отношении Пьер Тап отдает дань уважения трем великим исследователям, двое из которых умерли в 2021 году, а третий все еще с нами, став столетним человеком в месяц, когда проводилось это интервью. Первый исследователь, Ромен Гиньяр, 87 лет (1934-2021), президент Тулузского университета Ле Мирай (1996-2001), затем почетный президент, бывший директор по сотрудничеству и

международным отношениям Министерства образования, умер 14 февраля 2021 года от COVID-19, через несколько дней после того, ~~как болезнь дала о себе знать.~~ Institut des Amériques (группа научных интересов, CNRS, Университет Сорбонна Нувель), одним из основателей которого он был, ~~только что~~ отдал ему яркую дань "in memoriam" за его деятельность как географа и латиноамериканца.

В своем личном рассказе о болезни во время пандемии Пьер говорит: "Мне повезло, что я жив в 83 года. Но в апреле прошлого года меня госпитализировали из-за "сердечной недостаточности" (когда я думал, что у меня хорошее сердце!), и теперь у меня стоит кардиостимулятор. "Они спасли мне жизнь", которая теперь будет идти своим чередом! Но этого не случилось с нашим другом Акселем Каном, который умер 6 июля 2021 года после того, как отправил письмо своим интернет-друзьям, чтобы сообщить им, что скоро умрет. Больной раком, он стал президентом Лиги по борьбе с раком. Он говорит, что ему не пришлось далеко идти от своего кабинета на посту президента до своей палаты (в паллиативной клинике)! "Он был президентом Университета Париж V. Университет Декарта. Врач, директор по исследованиям в Inserm, эксперт в области генетики и иммунологии, он также развивал исследования в области этики и гуманистических ценностей.

Пьер Тап завершает трилогию, отдавая дань уважения своему другу Эдгару Морену, который родился 8 июля 1921 года и, следовательно, стал столетним человеком в июле 2021 года. Подчеркнув, что восхищается его идеями и работой с 1960-х годов. "Он был первым автором, на которого ссылались в моем первом исследовании о кино (Ikon, Международный журнал киноведения, 1963)! Как и он, я верю, что связь, взаимопомощь, сотрудничество и любовь должны стать движущей силой изменения цивилизации и борьбы в защиту нашей планеты. Помимо убеждения, мы должны найти коллективное "Ноу-хау", чтобы способствовать изменениям в этом направлении! "

Рекомендации

Брукс, С. К. и другие (2020). *Психологическое воздействие среднего возраста и способы его снижения: экспресс-обзор доказательств*. The Lancet.

Харари, Юваль Ной (2015). *Sapiens: краткая история человечества*. Нью-Йорк: Харпер.

Харари, Юваль Ной (2016). *Номо Деус*. Лондон, Англия: Harvill Secker.

Тап, Пьер (1963). *Студенты и Мариенбад: отношение студентов к определенному фильму*. IKON. Revue Internationale de Filmologie, XVII, 44, 51-84

Тап, Пьер и Обрейри-Русель, Натали (2021). *Персонализация и динамика отношений*. Edicoes Nosso Conhecimento.

Тап, Пьер (1996). *Общество Пигмалиона. Интеграция и самореализация*. Лиссабон, Институт Пиаже.

ВОЗ (2021). *Проведенное ВОЗ глобальное исследование происхождения SARS-CoV-2: китайская часть* (2021); <https://bit.ly/3wjUXze>

Воробей, Майкл (2021). *Вскрытие первых случаев COVID-19 в Ухане*. SCIENCE , том 374, выпуск 6572, стр. 1202-1204; DOI:10.1126/science.abm4454

ВОЗ (2022). *Группа экспертов ВОЗ по коронавирусу (COVID-19)*; <https://covid19.who.int/>